

# INDICE

## INTRODUZIONE

1. Il dialogo	7
2. Dallo scontro alla conoscenza	8
3. Un modello di dialogo: l'opera di Nicola da Cusa	10

## CAPITOLO PRIMO

1. Contesti	13
2. Pluralismo e gerarchia	16
3. Istanza ireniche del conciliarismo	18
4. Dedicà all'imperatore	19
5. La metafora del corpo	19
5.1. Il pontefice	20
5.2. Impero	20
5.3. La differenza	22
6. Il <i>De docta ignorantia</i>	23
7. Teoria della docta ignoranza	25
8. Identità e differenza	27
9. La metafora della sfera: la prospettiva	30
10. Dialogo interreligioso nel <i>De docta ignorantia</i>	32

## CAPITOLO SECONDO

1. Contesti	41
2. Fonti del <i>De pace fidei</i>	44
3. Il Corano nel <i>De pace fidei</i>	46
4. Differenza	49
5. Sapienza	51
6. Uguaglianza e Unità	51
7. Metafora del re	53
8. Fondamento psicologico della fede	55
9. I rituali: la differenza e il ridicolo	56
10. Tolleranza	58
11. Pace	60
12. Identità, differenza, unità	62
13. Libertà	65

## CAPITOLO TERZO

1. Contesti	75
2. Fonti della <i>Cribratio Alkorani</i>	78
3. Origine del Corano	80
4. Il metodo	85
5. La metafora del vetro	87
6. Eresia nestoriana	88
7. La differenza testuale: il Corano e il Vangelo	89
7.1. Unità, differenza, uguaglianza	94
8. Il peccato	97
9. Paradiso	99
10. La differenza	100

## CAPITOLO QUARTO

1. <i>Per gladium</i>	114
2. L'ultima crociata di Enea Silvio Piccolomini	118
3. Il discorso a Muhammad II	122
4. La discendenza da Abramo	126
5. Conclusioni	128

Nota bibliografica	139
--------------------	-----

Indice dei nomi	149
-----------------	-----